

# CLASSIC DRIVER

## Zum 30. Jubiläum des Renault Twingo verwandelte Sabine Marcelis ihn in eine transparent schwebende Ikone

### Lead

Drei erfolgreiche Jahrzehnte nahm Renault zum Anlass, gemeinsam mit der Designerin Sabine Marcelis das liebenswerte City Car Twingo mit einer neuen Interpretation gebührend zu feiern.



Der ursprüngliche Mini, der Fiat Panda und der VW Käfer starteten ihre Karrieren als alltagstaugliche Transportmittel für alle, doch rasch avancierten sie auch zu kulturellen Ikonen, die mit Berühmtheiten, Künstlern und Rockstars der jeweiligen Epoche verknüpft waren. Nun hat der Renault Twingo zu seinem 30. Geburtstag Anspruch, in die Ruhmeshalle der wuseligen kleinen Stadtautos aufgenommen zu werden. Um diesen Meilenstein zu feiern, hat sich die französische Marke mit der Designerin und zeitgenössischen Künstlerin Sabine Marcelis zusammengetan, um dem originalen Twingo von 1993 völlig neue Töne zu entlocken.



Die niederländische Designerin ist berühmt für ihre Arbeit mit reinen, eleganten Formen, ihrem speziellen Umgang mit Licht und dem Einsatz innovativer Materialien. Beim Twingo wollte Sabine Marcelis die Kernwerte des Twingo betonen: Dazu gehören die inzwischen ikonische einzelvolumige Silhouette, die charakteristischen Frontscheinwerfer und der helle und geräumige modular gestaltbare Innenraum.



Aus dieser Kooperation entstand eine Vision, die aussieht, als wäre sie zur Jahrtausendwende von Apple entworfen worden, mit klaren Anleihen des iMac G3 und des ursprünglichen iPod und dem Einsatz von durchscheinendem Kunststoff für das Exterieur und dazu als Kontrast ein leuchtendes Interieur. Ein Highlight ist dieses orangefarbene transparente Lenkrad, das ein großartiges Pendant zum [marmornen Möbiusband-Design für das Lenkrad im Renault 5 Diamant bildet, den wir Ihnen im letzten Jahr präsentierten](#). Zu den weiteren beeindruckenden Details gehören illuminierte Türgriffe und Lufteinlässe sowie die mit weißem Leder ausgekleideten Räder, die zwar mit jeder Pore Stil verströmen, aber womöglich das alerte Handling des Twingo beeinträchtigen dürften.



„Die Zusammenarbeit mit Renault begann mit der Einladung, den Twingo als Teil der Feiern zum 30. Jubiläum neu zu denken. Es war eine fantastische Gelegenheit und bot mir ein neues Feld der Entdeckung, denn ich hatte noch nie zuvor ein Autodesign gemacht. Es war eine echte Herausforderung, an einem solchen ikonischen und geliebten Modell zu arbeiten, vor allem gemessen am Umfang dieses Projekts. Es war die Chance, etwas wahrhaft Innovatives und Unvergessliches zu kreieren“, erinnert sich Sabine. Was erste Versuche betrifft, ist dieser Twingo für uns schon jetzt ein Meisterwerk. Und wir fragen uns, welches andere Auto dürfte auch Anwärter auf so ein Transparenz-Treatment sein?

## Galerie























**Source URL:** <https://www.classicdriver.com/de/article/autos/zum-30-jubilaum-des-renault-twingo-verwandelte-sabine-marcelis-ihn-eine-transparent>  
© Classic Driver. All rights reserved.