

CLASSIC DRIVER

Das waren die coolsten Autos der Milan Design Week

Lead

Bei hunderten von Pop-up-Ausstellungen in der ganzen Stadt kann man während der Milan Design Week schon mal den Überblick verlieren. Wir pickten die Präsentationen heraus, die Car Guys auf der noch bis Sonntag gehenden Show nicht verpassen sollten...

FuoriConcorso Quattro Buchvorstellung



Am Dienstagabend wurde im „Haus des Fortschritts“ von Audi das neueste Projekt von FuoriConcorso vorgestellt – ein neues Buch mit dem Titel „FuoriConcorso Quattro“. Der von Guglielmo Miani und dem Fotografen Andrea Luzardi präsentierte Prachtband versammelt einige der kultigsten quattro-Modelle von Audi, alle bei Nacht in den Straßen von Mailand fotografiert. „FuoriConcorso Quattro“ ist ab sofort im CD-Shop erhältlich. Gleichzeitig führte uns Audi-Designchef Marc Lichte durch die Audi Konzeptstudie gransphere – ein zeitlos eleganter Grand Tourer, der in den kommenden Jahren in Serie gehen wird.

Touring Superleggera x Luca Trazzi



Touring Superleggera steht kurz vor seinem 100. Geburtstag, aber es war das erste Mal, dass sich das kultige Mailänder Karosseriebau- und Designstudio auf der Milan Design Week dem Publikum präsentierte. In Zusammenarbeit mit dem Architekten und Designer Luca Trazzi verwandelte Touring den historischen Innenhof des Palazzo Morrigia in eine kunstvolle Lichtinstallation, bei der das ikonische Superleggera-Logo zum Einsatz kam und die neuesten Projekte vorgestellt wurden: ein wunderschön restaurierter Lamborghini 350 GT und der Touring Arese RH95.

Porsche



Anlässlich der Mailänder Designwoche präsentierte Porsche eine neue Ausgabe aus seiner Veranstaltungsreihe „The Art of Dreams“. Die botanische Kunstinstallation von Ruby Barber im Hof des Palazzo Clerici bestand aus einem Labyrinth aus Wildrosen und einem frisch restaurierten, von Blumen umgebenen Porsche 911 S 2.4 Targa von 1972. Der Wagen wurde erstmals anlässlich des 50. Geburtstags von Porsche Design präsentiert.

Nardone



Die Vorstellung des neuen Porsche 928 Restomod von Carlo Borromeo war während der Mailänder Designwoche DAS Gesprächsthema unter allen Car guys. Nachdem wir das retro-futuristische Auto von Nardone im Palazzo Borromeo persönlich gesehen haben, können wir dem Team nur zu dem gratulieren, was es in den letzten drei Jahren geschaffen hat. Erfrischend anders und perfekt ausgeführt, hebt der neu designte Transaxle-Porsche das Restomod-Thema auf ein neues Niveau. Wir können es kaum erwarten, ihn zu fahren.

Garage Italia



In der Zwischenzeit enthüllte Garage Italia eine weitere elektrifizierte Ikone der italienischen Automobilgeschichte. Diesmal wurde ein Alfa Romeo Duetto Spider aus dem Jahr 1992 in ein Hybridfahrzeug verwandelt. In einem erfrischenden Türkis lackiert und mit rotem Poltrona Frau-Leder ausgestattet, können wir uns kein cooleres Auto für eine lange Sommerfahrt hinunter ans Mittelmeer vorstellen.

Galerie

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/autos/das-waren-die-coolsten-autos-der-milan-design-week>
© Classic Driver. All rights reserved.