

CLASSIC DRIVER

Bei The Quail 2021 reichen Hypercars und Klassiker bis an den Horizont

Lead

Wieder erwachte Lamborghini, aberwitzige Bugatti für die Rennstrecke und Hennesseys neues Hypercar waren nur einige Vertreter der typischen Schau der automobilen Superlative, die sich bei der Rückkehr von The Quail, A Motorsports Gathering bestaunen ließen.



Nach der einjährigen Zwangspause war die 18. Auflage von The Quail nichts weniger als machtvoll, obwohl die Zahl der Zuschauer geringer als sonst ausfiel. Die Erwartung war spürbar auf den Rasen des Quail Lodge & Golf Club in Carmel Valley noch ehe einer der Concours-Juroren den Clipboard zur Hand nahm. Einige der außergewöhnlichen Hypercars erlebten an diesem Wochenende zugleich ihr amerikanisches und weltweites Debüt. Kein Wunder, dass die [Wiedergeburt des Lamborghini Countach](#) mit einem Countach LPI 800-4 als Star im Blickpunkt der Schau stand. Ein weiteres neues Auto, das als Tribut an eine Ikone der Historie aufgefasst werden will, ist der Gemballa Marsien, ein rallye-bereiter 911 Turbo S, dessen Design Anleihen beim legendären Paris-Dakar-Porsche 959 nimmt.



Vermutlich noch mehr Gänsehaut erzeugte der Serienprototyp einer neuen Waffe namens Bugatti Bolide, der Produktion von 40 Stück jetzt bestätigt wurde und den Aston Martin Valkyrie ins Visier genommen hat. Natürlich waren auch die USA in diesem Hypercar-Club bestens vertreten: Zwei Hennessey Venom F5 mit 1.817 PS glänzten in der Sonne Kaliforniens. Allerdings bekamen diese bombastischen Autos unerwartete Konkurrenz von dem wieder aufgetauchten [Monteverdi Hai mit F1-Motor](#), das vielleicht erste Hypercar überhaupt, dass bei The Quail alle in seinen Bann schlug – noch bevor überhaupt der Concours begonnen hatte.



Mehr als 200 Superlative parkten auf dem Grün des Golfplatzes, für die Bewertung unterteilt in elf Klassen. Bemerkenswert war der goldenen Ford GT40 Mark II von 1966, der in der Klasse Post-War Racing Cars siegte. Allerdings konnte es nur einen Gewinner bei Rolex Circle of Champions Best-of-Show geben: Diese Ehre ging an den immer wieder atemberaubenden Mercedes-Benz 540K Special Roadster von 1938. Es muss für K. Heinz Keller ein Genuss gewesen sein, zu erleben, wie sein ganzer Stolz, den er seit mehr als drei Jahrzehnten besitzt und eine achtjährige Restaurierung angeheißen ließ, mit den höchsten Ehren bedacht worden ist. Auf keinen Fall darf man den neuen, von Radford gebauten Lotus Type 62-2 in der Liste vergessen. Mit der Unterstützung von Jensen Button entwickelt, verkörpert diese Karbonfaser-Beauty in Golf Leaf-Farben überzeugend retro-futuristisches Design. Bei jedem anderen Event wäre diese Schöpfung eine Sensation gewesen – ein Beleg für die Qualität der ausgestellten Extravaganzen bei der diesjährigen Auflage von The Quail.

Fotos: Zach Brehl

Galerie

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/autos/bei-quail-2021-reichen-hypercars-und-klassiker-bis-den-horizont>
© Classic Driver. All rights reserved.