CLASSIC DRIVER

Snapshot, 1962: Spiegelmoment mit Ursula Andress

Lead
Wir schreiben das Jahr 1962 und Ursula Andress wurde gerade zum ersten (und besten?) „Bond-Girl“ gekürt. Die Drehpausen verbrachte sie unter anderem mit dem aufstrebenden Promi-Fotograf David Hurn, der sie hier gedankenversunken ablichtete – und sehr leicht bekleidet.

Der britische Fotograf Hurn – der Sean Connery einst seine eigene Walther LP53 Pistole für einen Bond-Werbefilm geliehen hatte, nachdem die PPK nicht rechtzeitig auf dem Filmset eingetroffen war – sagte später über seine Begegnung mit der schweizerischen Schauspielerin Ursula Andress: „Sie war wundervoll, und wir verbrachten schöne Abende miteinander. Man konnte sehr viel Spaß mit ihr haben und sie hatte diesen ikonischen Look des perfekten Sex-Symbols.“ Andress’ „Vollweib“-Image ist auch heute noch allgegenwärtig – und aus Hurn wurde selbst eine Ikone. Seine Lieblingsaufnahmen aus dieser Ära wurden jetzt in einem Bildband zusammengestellt: „The 1960s: Photographed by David Hurn“, verlegt von Reel Art Press, das auch Bilder aus seiner Zeit bei den Dreharbeiten von *Liebesgrüße aus Moskau,* sowie Fotos von seinen Reisen mit den Beatles und einem Raubüberfall in London enthält.

Photos: David Hurn, courtesy of Reel Art Press

Galerie

Source URL: https://www.classicdriver.com/de/article/classic-life/snapshot-1962-spiegelmoment-mit-ursula-andress
© Classic Driver. All rights reserved.