

CLASSIC DRIVER

[Tyler Shields ist Feuer und Flamme für diesen Rolls-Royce](#)

Lead

Für seine Fotoausstellung „Provocateur“ in der London Art Gallery ließ der amerikanische Fotograf und Filmemacher Tyler Shields einen Rolls-Royce Silver Shadow explodieren. Das Ergebnis sind spektakuläre Fotoaufnahmen und ein vierminütiger Clip, der wirkt wie eine Szene aus Bonnie und Clyde.

Eine Frage der Kunst

Wir stellen uns allerdings die Frage, ob wir diese Provokation zum Wohle der Kunst ertragen können? Gut, der [Silver Shadow](#) ist das mit Abstand meist gebaute Rolls-Royce-Modell aller Zeiten und heute auf dem Sammlermarkt immer noch für unter 20.000 Euro zu haben. Doch muss man ihn deshalb gleich abfackeln? Es ist nicht das erste Mal, dass der Rolls-Royce Opfer einer Kunstaktion wird: Bereits in den 1990er Jahre übte die britische Band *Oasis* einen Anschlag auf einen weißen Silver Shadow aus: Für das Cover-Foto des Albums „Be Here Now“ von 1997 ertränkten die Britpopper die Limousine [im Swimming Pool](#) – und taten es damit The-Who-Drummer Keith Moon gleich, der in den 1970er Jahren einen Lincoln Continental im Pool eines Hotels versenkt hatte.

Das Werk des Künstlers Tyler Shields ist jedenfalls ab dem 18. Oktober 2014 in der bereits laufenden Ausstellung [Imitate Modern](#) in der London Art Gallery zu sehen. Vorab zeigen wir hier den Clip, in dem neben der weißen Limousine auch die Schauspieler Cru Ennis und Ana Mulvoy-Ten auftreten - sowie das Making of in der kalifornischen Mojave-Wüste.

Video: Tyler Shields

Galerie

Enthält Video

Has video

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/autos/tyler-shields-ist-feuer-und-flamme-fur-diesen-rolls-royce>

© Classic Driver. All rights reserved.