

CLASSIC DRIVER

Snapshot, 1967: Fast hätten wir Raquel Welch übersehen...

Lead

Was für eine atemberaubende Schönheit! Wie bitte? Raquel Welch? Ja, auch durchaus aufreizend - aber weitaus mehr erfreut uns der Blick unter das dunkelblaue Kleid dieser italienischen 1960er-Jahre-Schönheit neben ihr. Wissen Sie, welches Auto es ist?



Ein abfallendes Bootsheck, schmale Rückleuchten plus Reflektoren, eine Chromstoßstange, doppelte Endrohre - auf viele italienische Spider, die in den 1960er Jahren auf amerikanischen Highways unterwegs waren, traf diese Beschreibung zu. Tatsächlich lehnt Raquel Welch auf diesem Foto an einem von rund 200 für den amerikanischen Markt gebauten [Ferrari 275 GTS](#). Welch hatte sich 1967 während der Dreharbeiten zum Film [Fathom](#) in den Pininfarina Spider verliebt - und die Legende besagt, dass Regisseur Leslie H. Martinson ihr den Wagen nach den Kinostart des Films großzügig überließ.

Ein perfektes Paar



Raquel Welch besaß und fuhr den Ferrari mit Chassisnummer 07359 noch einige Jahre, später wechselte der Wagen mehrfach den Besitzer. Wo sich der GTS heute befindet, wissen wir nicht - im August bringt RM Auctions jedoch zwei ähnlich attraktive Exemplare zum Aufruf: Den [schwarzen GTS von 1965](#) und den [silbernen GTS von 1966](#) finden Sie im Classic Driver Markt.

Galerie

Hide gallery

Hide gallery

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/classic-life/snapshot-1967-fast-h-tten-wir-raquel-welch-bersehen>

© Classic Driver. All rights reserved.