

CLASSIC DRIVER

Wie dieser Bugatti EB 110 sich vom blanken Fahrgestell in einen Superstar verwandelte

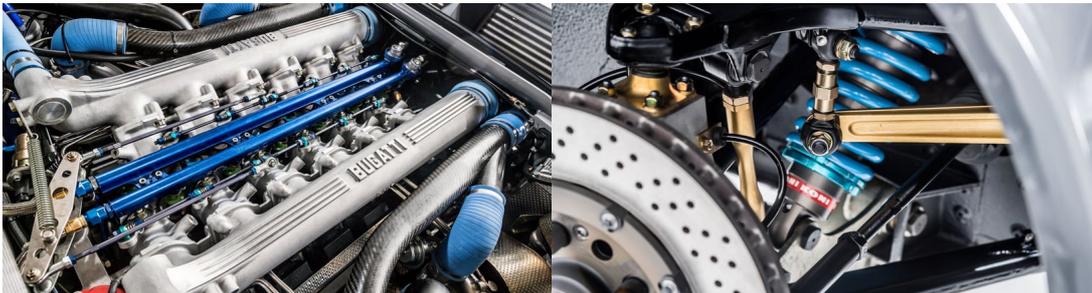
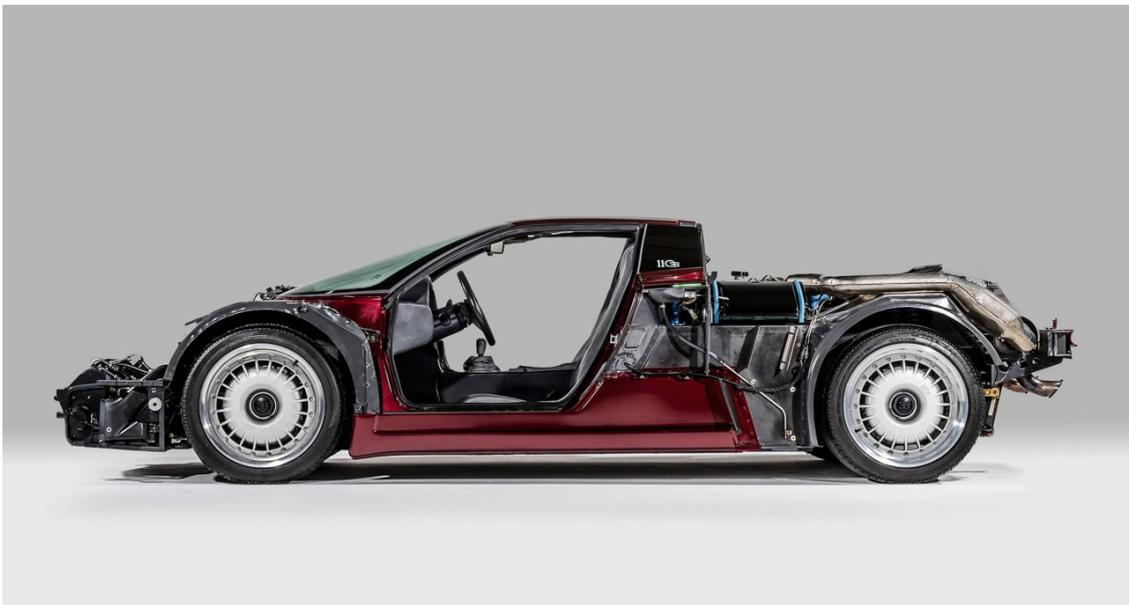
Lead

Ehe Art & Revs ihn gegen Ende 2023 fand, parkte dieser Bugatti EB 110 GT 17 Jahre lang unbewegt. Nach Beendigung einer akribischen Restaurierung hat dieses neu belebte Monster der 1990er bei The Quail während der Monterey Car Week einen großen Auftritt.

Wenn wir die folgenden Ingredienzen auflisten wollten – Karbonfaser-Chassis, Vierfach-Turbo-V12 und Allradantrieb –, könnten Sie annehmen wollen, dass wir ein modernes Hypercar beschreiben. Aber das waren tatsächlich die Merkmale, die Bugatti dem EB 110 GT bei seinem Debüt 1991 mit auf den Weg verlieh. Er war so messerscharf bahnbrechend wie ein Poster Car nur sein kann, und das musste er auch sein, denn für diesen Preis hätten Sie auch gleich zwei Ferrari Testarossa erwerben können und noch Wechselgeld zurückbekommen.



Vielleicht lag es am Wert oder einem gewissen einschüchternden Moment, dass von ihm ausging, aber Chassis Nummer 071 stand 17 Jahre lang unbewegt auf dem Anwesen des Emirs von Kuwait, ehe [Art & Revs](#) den Bugatti mit nur 7.000 Kilometer auf der Uhr entdeckte. Der Antriebsstrang hatte schon bessere Tage gesehen, genauso wie beinahe alle Komponenten aus Gummi und Kunststoff. Im Februar 2024 nahmen Art & Revs das Projekt einer umfassenden Restaurierung in Angriff, getragen von ihrer langjährigen Erfahrung mit dem Instandsetzen von Rennwagen aus den 1960ern bis hin zu den 2010er Jahren.



Jedes einzelne Teil dieses Exemplars wurde sorgfältig verifiziert, gereinigt und mit akribischer Detailtreue bezüglich ursprünglicher Metallbearbeitung und Materialien restauriert. Im März fiel die Entscheidung, das Auto für The Quail anzumelden – das Team musste nun schnellstens Teil aus der ganzen Welt beschaffen. Ende Juni erstrahlten Fahrwerk und Karosserie wieder in ihrer ganzen einstigen Glorie. Vier kurze Wochen später waren alle Unterbaukomponenten eingepasst – nun war alles bereit, den brüllenden 3,5-Liter-V12 mit seinen 553 PS aufzuwecken.



Heute sieht dieser EB 110 GT so fantastisch aus, als hätte er eben das Werk in Campogalliano verlassen. Wundern Sie sich also nicht, wenn diese Woche auf Montereys Straßen eine kastanienbraune Lichtgestalt an Ihnen vorbeiwischt. Diese erfolgreiche Restaurierung ist ein überlegener Beweis für die Qualität, die Art & Revs an den Tag legt, nun freut sich das Team auf den nächsten Kunden, dessen EB 110 dringend einen solchen Jungbrunnen braucht!

