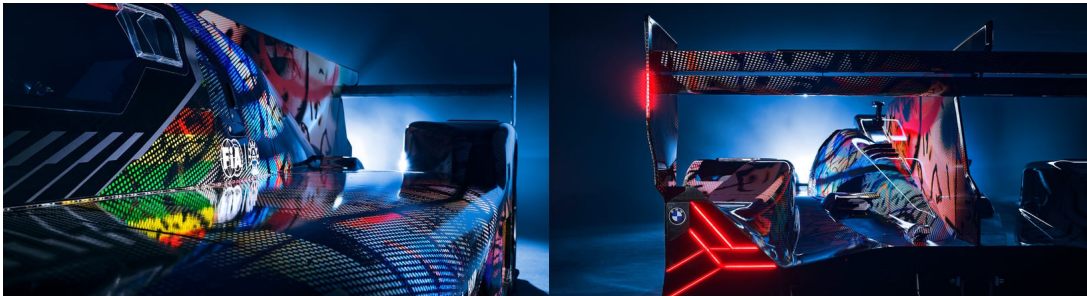


CLASSIC DRIVER

Julie Mehretu BMW Art Car ist ein panafrikanischer Rennwagen auf dem Weg nach Le Mans

Lead

Es ist schon eine Weile her, seit wir zum letzten Mal ein BMW Art Car gesehen haben. Doch nach seiner Enthüllung in Paris geht es für Julie Mehretus rasendes Kunstwerk gleich weiter zum Concorso d'Eleganza Villa d'Este am Comer See, bevor es zum 24-Stunden-Rennen in Le Mans eintrifft.



Kunst und Automobile gehen Hand in Hand. Doch abgesehen von der bildhauerischen Arbeit, die in das Design eines Autos einfließt, ist die «Leinwand», wenn Ton und Stifte einmal aus dem Weg geräumt und das fertige Produkt zum Leben erweckt wurden, immer noch ziemlich leer. Doch BMW wusste genau, was es mit diesen rollenden leeren Leinwänden anfangen sollte, als es in Kooperation mit Hervé Poulain die berühmten «Art Cars» ins Leben rief. Nach großen Meistern wie Alexander Calder, Frank Stella, Roy Lichtenstein, Andy Warhol und vielen anderen ist nun die Malerin Julie Mehretu mit der 20. Meilenstein-Edition an der Reihe – sie verwandelt einen BMW M Hybrid V8-Rennwagen in ein performatives Kunstwerk.

Nur wenige Wochen nach seiner Weltpremiere im Centre Pompidou in der französischen Hauptstadt in Paris wird das neueste Exemplar der berühmten BMW Art Car-Sammlung bei den 24 Stunden von Le Mans antreten. Zuvor jedoch, und darauf freuen wir uns besonders, dürfen wir das Kunstwerk beim Concorso d'Eleganza Villa d'Este am Comer See bewundern. Julie Mehretu persönlich wird das BMW Art Car an der Villa Erba präsentieren – zusammen mit einigen kunstvollen Autos ihrer Vorgänger.



Die in New York lebende Künstlerin Julie Mehretu erläutert die Bedeutung des Projekts und insbesondere des Autos, das für dieses bahnbrechende Werk ausgewählt wurde. „Beim gesamten BMW Art Car-Projekt geht es um Erfindungsgabe und Vorstellungskraft, darum, die Grenzen des Möglichen zu verschieben. Ich betrachte dieses Auto nicht als etwas, das man ausstellen würde. Ich betrachte es als etwas, das in Le Mans fahren wird. Es ist ein performatives Gemälde.“ Die Zusammenarbeit zwischen BMW und Julie Mehretu umfasst auch ein gemeinsames Engagement für eine Reihe panafrikanischer translokaler Medienworkshops für Filmemacher, die in den Jahren 2025 und 2026 durch verschiedene afrikanische Städte touren und in einer großen Ausstellung im Zeit Museum of Contemporary Art Africa in Kapstadt gipfeln werden.



Das neue BMW Art Car mag zwar ein rollendes Kunstwerk sein, aber es ist auch ein echter Vollblutrennwagen, der den Ruhm im Visier hat, genau wie die Art Cars vergangener Jahrzehnte. Nach seiner Präsentation am Comer See wird der BMW M Hybrid V8-Rennwagen direkt zum legendären 24-Stunden-Rennen von Le Mans fahren. Dort werden die Fahrer Sheldon van der Linde, Robin Frijns und René Rast am 15. Juni das 20. BMW Art Car mit der Startnummer 20 auf dem Circuit de la Sarthe an den Start bringen.



Julie Mehretu fasste das Projekt und seine Bedeutung sowohl als Kunstwerk als auch als Le-Mans-Rennwagen perfekt zusammen: „Das BMW Art Car ist erst fertig, wenn das Rennen vorbei ist.“

Galerie

